

Милијана Балетић

(А)ЛУДИРАЊА

Среда, 29. новембар 2023.



### УПОМОЋ(!!!) – ТРАНСЦЕНДЕРИСАЛИ СУ ТЕСЛУ!!!

Заседа му је организована – ни мање ни више, него у „садејству“ са државом Србијом (!!) – и то у сред Париза у нашој амбасади?! А – „поанта“(!!) – искористити и Теслу, и амбасаду, и цео српски народ – не за промоцију генија и његовога српскога рода, него за оно што је болесни западњачки тренд – трансцендеризам?!

Пре него што кренем да пишем оно што ће и бити тема ове колумне, морам испричати једну истиниту причу из моје породице док сам још била гимназијалка.

У Врбасу, у швабској кући, како смо је звали, након смрти мога ђеда и бабе остале су да живе две моје тетке по оцу. Пошто је код њих све морало да буде „под конац“, ту судбину је имало и поприлично велико двориште поплочано циглом.

Међутим, како увек нешто има што „јаде задаје“ тако је и то двориште сваке године, од пролећа до јесени, постајало малтене главна породична прича – како уништити коров који је кроз фуге између цигала бујао и царавао! Тако су тетке, најмање два пута у сезони куповале велике количине некакве киселине, и са маском на лицу, редом, уредно натапале фугу по фугу, да би – то своје двориште – очистиле од корова!

Ово искуство са упорним, неуништивим, дубоко укорењеним коровом, паде ми на памет док гледам како на све стране врви од неуништивих „побочних шићарџија“ које увек нађу начин да се пробију до првих редова – и окаче, и то не о макар кога, него о најбоље – не би ли уз њих подигли своју опскурну личност и окористили се!

То њихово „прегалаштво“ пролазно упрља „жртву“, а њих избаци на светло из мрака где се рву са својим комплексима, безскрупулозно се хватајући за те величине, не би ли себи дали на „висини“!

Оно што је код њих за дивљење, то је – безочност!

Од срама су оперисани! Образ-ђон!

Што њиховој бескрупулозности може пасти на памет – часног човека увек забезекне!

Када сам негде летос чула како су Милови монтенегрински „креатори“, 24. јула, на Цетињу у Његошеву Биљарду довели Северину да „прославе“ 210. годину од његовог рођења, мислила сам да ниже од тога не може!

Одабрати да Северину – „директно из клечећег положаја на палуби јахте“ – уздигнеш до Биљарде и Његоша – заиста је дно дна! Тако нешто и приличи само полусвету који и припада „вредносним судовима“ – а ла „северине“!

Већег доказа њихове опскурне личности од оваквих „ауторских дела“ – нема!

То и нису креације – то су дијагнозе!

Њихов љигави ментални склоп упорно прежи из ћошкова своје мрачне јефтиноће и чека тренутак да се закачи и окористи о неку од светлих величина!

То је истовремено потврда и дубоког комплекса и невиђене безочности!

О „Северини код Његоша“ – нисам писала. Осећај гађења – који љигавци својим поступцима могу изазвати – мислила сам да се најбоље неутралише не прљајући се њима!

Међутим – грешка! Ту није крај!!! Њих то не спречава у непочинствима! Напротив – продужава им живот! Они и „јашу“ на томе што их се частан свет клоне и неће да се око њих бакће и прља!

Имали смо још један случај скрнављења наших великих историјских личности, негде на почетку '90-тих прошлог века, у оној држави Југославији! Тада је многохваљени режисер, драмски писац и садашњи политичар Синиша Ковачевић „сочинио“ драмски текст по коме су на позоришне даске „поставили“ Светога Саву – виђеног кроз његову оловку – као перверзног настраног развратника, интриганта, убицу, псовача, бестидника, неверника..., који је и одрастао у таквом окружењу на двору Немањића, представљених као неморални олош...?!

Мада је представа убрзо због побуне народа забрањена – глумцу Жарку Лаушевићу, који је играо главну улогу – обележила је цео живот трагедијом!!!

Сад је на ред дошао Тесла?!

У Паризу, у амбасади Србије, 16. новембра, одржана је модна ревија „инспирисана Теслиним животом“ – кажу творци овога скандала!

Ауторка тог препакивања Тесле у „модерни“ – западњачки пожељни трансцендентизам – је Весна Југовић Да Винча!

Како би се окитило и окористило Теслиним ликом – дошло се на идеју да манекена, који му је појавом личио – „ођену“ у свој شناјдерај – и прераде за своје исплативе потребе?!

Висок, мршав манекен са „Теслиним“ брковима, али и косом женски спакованом у пунђу, уз минђушицу у уху, окићен огрлицама, које су „заводнички красиле“ дубок деколте и разголићена рамена – напућених усана, женски нежно и појудно увијајући тело у дугачкој назови хаљини – театарно је са писте пришао Да Винчи и предао јој белог голуба од папира! Има, бре, да се зна – „која величина“ од њих двоје – мора пред ким на колена?!

Ту ти они нама осветлише рефлекторима и медијском пажњом – ни кривог ни дужаног „трансцендера Теслу“ – и „бачише га“ да шета Де Винчином пистом?!

И – „поанта“ свега(?)! – искористисмо и Теслу, и амбасаду, и цео српски народ – не како би промовисали српство и српске геније, него – трансцендентизам?!

Оваква злоупотреба Николе Тесле – шокирала је све поштоваоце и цео његов српски род, који самопоштовања има!

Поводом тог непочинства огласила су се и удружења из Америке и Србије.

„Теслина научна фондација из Филадельфије“, у саопштењу које потписује њен председник Никола Лончар, између осталог пише: „Дубоко смо разочарани што је име, лик и дело Николе Тесле било злоупотребљено на ревији моде у Паризу од стране Весне Југовић, па се на сваки начин ограђујемо од даље сарадње!“

А, „Задужбина Петар Мандић“ која је у Србији основана како би се неговало сећање на Теслино порекло и претке, пише: „Алузија тог једног перформанса, на коме је Тесла приказан на начин који не пристоји највећем српском генију и проналазачу, јер имплицитно шаље крајње дегутантну поруку, јесте таква да сваком искреном поштоваоцу Теслиног дела ствара непријатан осећај. Ментални егзибиционизам, у којем се Теслин лик користи на крајње непримерен начин, не приличе српском народу, нити месту на коме је манифестација одржана!“

Да ли су сви који су позвани на овај „спектакл“ знали за овај – држави Србији потурени својеврсни „генетски инжењеринг“ над Николом Теслом – сумњам!

Али, онај ко је задужен да, до у детаљ зна, на који начин и чиме ће у земљи домаћина на сваком месту – а камо ли у амбасади Србије – представити нашу државу – обавеза је постављеног амбасадора!

Дати тако некеме „одрешене руке“ да у амбасади – месту које симболизује све нас и нашу државу – говори о томе да је, амбасадорка Ана Хрустановић, или знала о чему се ради и на то пристала, или, пак, не зна шта јој се у амбасади ради! И једно и друго је довољан разлог за њен опозив!!!

Ако је знала – мора да је нашу амбасадорку засенила домишљатост ауторке за калемљење нових идентитета! И то – ни мање ни више – него на Да Винчу?!

Када сам први пут, негде уснут, чула како је Леонардо да Винчи „похаран“ без питања – било ми је прилично гротескно – али небитно, да би ми то била сфера интересовања! Где је и како Леонардо пресретнут и „опљачкан“ – нека се тиме бакће Италија – ако је уопште за то и чула!

Али, као што видимо, на томе се није стало – Тесла је сад жртва!!!

Како „киднаповати“ генија Теслу и стрпати га у неоглобалистичко лудило трансцендера, како би се покупили аплаузи западњачке хипокризије, смислила је – већ извежбана у пресретању планетарних генија – „наша Да Винча“!!!

А, заседа му је организована – ни мање ни више, него у садејству са државом Србијом (?) – и то у сред Париза у нашој амбасади?!

Међутим, из државних институција у Србији – од Министарства иностраних послова, преко осталих институција којих би се овај скандал морао тицати – мук?!

Надам се да нисмо дошли до тог суноврата да снага државе сматра да је за српство важније сачувати разне Хрустановићке и Да Винче – пре него Његоша, Теслу... – и ко зна ко ће бити следећи!!!

Можда сви ти надлежни у државним органима за ово и не знају! Или знају, а ћуте да би избегли одговорност! А, можда им се баш свиђа – „трансцендер Тесла“...?!

Ма, шта год, ово је знак – и упозорење народу – да они који су задужени да сачувају ризницу нашег историјског блага, сваки пут изнова капитулирају пред најездом – увек снађених и удомљених – опскурних сецикеса!!!