

(А)ЛУДИРАЊА

Милијана Балетић
уторак, 04. јун 2013.



СТЕРИЈИНО ПОЗОРЈЕ

НЕМАЊА ПОНОВО МЕЂУ СРБИМА

Док у Београду, након петооктобарске окупације, праве филмове „фуј ти Срби“, чу фуј - ма, дно дна, нашао се Немања усред њиховога змијскога гнезда да набраја знамените Србе, мрси конце на отварању Стеријиног позорја и начне окупатора у њима, мало ли је...

Од када је угазила демократија, скоро у све, у земљи Србији, па и у Стеријино позорје, мало је било оних међу Србима који су му радо ишли на отварање! Али чудеса не би била чудеса да нису чудеса, па је тако једно задесило и овогодишње Стеријино позорје! Док у Београду, након петооктобарске окупације, праве филмове „фуј ти Срби“, чу фуј - ма, дно дна, који, не само да су кољачи и фашисти 90-тих, него и да су Срби у логору окупиранога Београда '41., а не нацисти, убили више Јевреја него Хрвати Срба у Јасеновцу, нашао се сада, где чудеса, један из те бранше да им мрси конце на отварању Стеријиног позорја, набрајајући знамените Србе Војвођане и заокружујући српску Војводину у своју декларацију! Куд сад он да се попне на позоришне даске усред Новог Сада, сад када су ови петооктобарци толико пустили корен и запатили се да нема тог скалпела, чинило се, који би их могао одстранити од здравога српскога ткива! Стао Немања на даске театра и уватио да набраја име за именом, све оне које би свет радо видео као своје, а они, где чуда, Срби! Да се овим набрајањем заврши мука петооктобараца, ни по јада, но им растера чоек све Селме Спахиће и узнемири читаву НВО „Грађанску Војводину“! И уместо да на „Стеријиној селекцији“, од отварања до затварања, очекујемо глобалистичко еуропејско „узрастање“ у свакојаким социопатологијама и то од сексуалне изопачености до издаје тј. да му на даскама заиграју све представе од педофилије до Ђинђића, а оно – буп – Кустурица, који за пет минута све опосли, и отварање и трајање и затварање – све!

Оно што се још, мимо набрајања, десило у том петоминутном отварању је и прва клапа коју је ударио свом новом филму који ће овога лета снимати о једном монаху и змијским гнездима у Недођији! Та змијска гнезда из Кустиног филма, лака су прехлада при змијским гнездима која су се приметно још од Тита им и раскотила се под петооктобарском климом! Тог шиштања! Тог палацања језиком и просипања отрова против Кустине декларације у којој су Срби величине српске Војводине, отворило је и затворило овај позоришни фестивал, макар што се тиче „озрачја“ у Новом Саду! Ниједна представа од овога није била јача! Сви они који су били на отварању, до затварања нису морали ни ићи! Тих пет минута, једина је била тема овога „Стерије“! На овогодишње отварање, скоро да нико, осим они што су морали, није дошао због „Стерије“, него због

Кустурице! Једни су дошли зато што га воле, други зато што га не воле! Они који га воле, воле га зато што су кроз њега поново дошли до Немање и његовом снагом победили све оне који су вековима убијали, секли главе, набијали на колац, клали у Јасеновцу, пунили херцеговачке јаме, разгонили „олујом“, затирали Богородицу Љевишку и Архангеле, приморавали на одрицање од вере и себе! Имати толико снаге да се у себи и кроз себе, порази и окупатор предака и окупатор свагдањи, снага је јача од пола миленијума и симбол да окупатор кад тад мора изгубити! Е, зато га баш ови други не воле! Све можеш само им окупатора не смеш дирати! Ако окупатор изгуби, изгубили су и они! Они су за окупатора зато што су за себе, а Немања је за себе кад је за Србе – ту је квака! Онолико колико губи окупатор, толико губе они, а Немања усред њиховога змијскога гнезда дошао да начне окупатора у њима, мало ли је!

Ова медаља има и још једнога њиховога непријатеља – подсвест, а подсвест је непобедиви противник! Она им говори да све оно што је он, они нису! Он их својом снагом подсећа на њихову немоћ и њихово ништа! Њихова подсвест га не подноси зато што они неће да буду оно што су, него увек оно што од њих тражи газда - да му буду слуге! За то што он хоће да буде оно што јесте, јер је поносан на ту изузетност, а они хоће да буду неко други зато што знају ко су и беже од ништавила! Е, овде их треба подржати, људски је бежати од ништавила и стремити квалитету, макар туђем, ако својега нема!

Смета им што, куда год хода и шта год чини, од када је спојен са Немањом, односи битке и над њима и над њиховим створитељима, зато се они тако најеже, у клупко склупчају, шиште, палацају језиком и сеју отров, бранећи оно у шта су се претворили, неко вековима, неко скорашњих датума, али и једни и други (или стално једни те исти) истим методом настају! Оппростит му Немању у њему не могу, а још и запео да гради по српству, од Мокре Горе до Андрић Града!

И, ко у инат, кад некога хоће онда га хоће, тако га је утрефило да је овога „Стерију“ отворио ове године у 7 дана када се навршило тачно 815 година (1. јун 1198.) од када је Великом жупану Стефану Немањи и сину му монаху Сави византијски цар Алексије Трећи Анђео, одобрио да на рушевинама Хиландариона подигну нови манастир на Светој Гори, српски манастир Хиландар! То што је овај садашњи Немања данас запео да тражи дозволе за градњу од овдашњих „Анђела“, све би му опростили да не гради по Србији и српству! Можда би му и опростили да гради, али то што је Србин, е то му нећемо опростити, има сваки дан да му „наш ревизор“ пресабира евриће и да му спочитава, не оне милионе које је он уложио, него оних неколико њихових хиљада које је Немања, напречац, а не кроз књигу, утрошио на градњу по српству, уместо да су то они спискали на своје проводе и градње као што су им оне кроз Агробанку, Развојну банку Војводине, разне Фондове за капиталне њихове инвестиције!

Шта им све смета, могла бих ја набрајати до сутра! Уосталом, све им у њему смета! Смета им та Немањина нит, вертикала, која је баш у Кустурици преживела миленијум и издржала све окупације, ропства, коце и конопце! Е, за све оно што њима смета, ма колико да их је, још увек их је мање од оних који су поносни што га имају!