

(A)ЛУДИРАЊА

Милијана Балетић
уторак, 24. децембар 2013.



ОД "ШОТЕ" ДО "БОГОЈЕВЦИ" У БЕОГРАДУ

Кад сте већ, премијеру, приредили Србима у Београду изложбу о породици „Богојевци“, која је страдала од легалних оружаних снага државе Србије када су шиптарски окупатори и сепаратисти 1998. подигли оружани устанак против српске државе како би отели Космета, а што не приредисте, премијеру, изложбу у Београду о песми „Шоте“, која је школски пример како сте, „променом свести“ Србима, од једног језивог историјског догађаја направили симбол славља и весеља, па да вам се зомбирани Срби, макар, не веселе уз овај један од најморбиднијих шиптарских злодела над српским родом!?

У Културном центру у Београду, 18.12.2013. организована је изложба о шиптарској породици Богојевци која је страдала од легалних оружаних снага државе Србије, када су шиптарски окупатори и сепаратисти 1998. подигли оружани устанак против српске државе за отимање Космета!? Ову изложбу су у сред Београда приредили Шиптари, заједно са убаченим и умреженим невладиним сектором, а у првим редовима, раме уз раме са Шиптарима, Чедом Јовановићем и Наташом Кандић, стајао је премијер Србије Ивица Дачић који се обратио покајничким речима слуђеним Србима испред ТВ екрана: "Ја, у договору са Вучићем, мислим да сви злочини треба да се слободно покажу"(!?). Можда ћете се изненадити, али и ја тако мислим, премијеру данашње Србије!? Ја мислим и још нешто да, пре него што се у такве работе уђе, мора тачно да се зна све о том чину – дубински!!! Мора да се зна шта је, а шта није злочин! Да ли је злочин браћење злочина или није, да ли је браћење злочина саучешће у злочину или борба против злочина, да ли је злочин не сагледати злочин у целини и осудити га, да ли је злочин узимати из контекста део злочина и од њега правити жртву, а од жртве, истим методом, правити злочинца, да ли је одбрана од злочина злочин или витештво, да ли је, премијеру,....!? Да ли сте, премијеру Србије, и сви ви, набројани и ненабројани подржаваоци, размишљали дубински о овоме, не тако безначајноме делу које сте приредили Србима!? Нису овакве работе(или јесу?) краткотрајна партијска "прелетања" него дубока народна вертикала и дуготрајне последице за српски народ!? Мада та ваша „висина“ коју досегнете у „прелетачкој“ офанзиви може и да има за вас оправдање, јер кад се ви „ваздигнете“ тако високо изнад народа и свега онога што чини народ, са тих „висина“ ваш поглед не допире до плебса, баченог и ниско и дубоко у бласто!?

Кад сте нам већ објаснили да сте здруженим снагама кренули да обелодањујете све злочине, ево имам једну идеју за изложбу, изложбу, премијеру Србије, о „добро познатој“ песми „Шоте“! То би био „дидиван“ перформанс у сред Београда!? Ма, легла би ко "шака

на око" пред ове новогодишње празнике и душло весеље због добијеног датума којим је "српска срећа" постала извеснија!? Њу бисте могли из више разлога приредити Србима у Београду! Један од тих је и да практично виде какав ефекат има рад на „промени свести“ народа, а „Шоте“ је школски пример како сте „променом свести“ Србима од једног језивог и морбидног историјског догађаја направили симбол славља и весеља!? Ово би био пун погодак тога учинка и работе која вам је у оних седам тачака запрећена да их морате испунити, ако већ хоћете у Еуропу!?

Мени се чини, од када знам за себе, да још никада није било, а да није било, да се на српским весељима и дертовима није запева песма "Шоте, мори Шоте..." и уз њу подигнутих руку у трансу поскакали у коло Срби, а "веселе" Српкиње неретко на столове да весељу ударе врх задовољства!? Скоро да задовољство и није било задовољство, ако га са "Шоте" нису зачинили и одуживали!? Има ли вам, премијеру Србије, и комплетна влада, у уџбеницима историје историјска истина о томе како је настала песма "Шоте", ко је пева, ко је жртва, а ко целат и о чему вам прича "Шоте мори шоте, шоте машала, давно желим, Шоте мори, да те играм ја"! Ова песма премијеру, настала је тако што је Шиптарка Шота Галица, након што јој је муж Азем Галица, који је био вођа „качака“ – шиптарских одметника и побуњеника који су, након завршетка Првог светског рата, ишли у оружану борбу и прогон Срба са Космета (као данас, премијеру), опевала свој зверски масакр над српском децом!? Када је Азем Галица погинуо у борби са Србима који су Космет бранили (видите ли какву сличност са „Богојевци“, премијеру!?!), након тога је Шота Галица са „качацима“ наставила прогон и масакре над Србима! Један из низа њених недела је и хватање шесторо српске деце, чобанчади, на планини Мокра на северозападу Космета, које је везане бацила у огањ! Док је то шесторо српских мученика горело у ватри, Шиптарка Шота Галица играла је око ватре са својом дружином (то вам је, премијеру, нешто као сада УЧК) и певала: "Шоте, мори Шоте, Шоте машала, давно желим Шоте мори, да те играм ја"! Азем Бејта из села Галица, звани Азем Галица и његова супруга Ђериме Хаљићи – Шота, звана Шота Галица, су данас једни од најслављенијих историјских личности међу Шиптарима!? На месту где је изгорело то шесторо српске деце Краљ Александар је, премијеру, подигао спомен-плочу у знак сећања, коју је Броз, заједно са српским тадашњим "прелетачима" комунистима, и осталим комунистима, одмах уклонио после Другог светског рата због братства и јединства да не би повредио Шиптаре!? Јесте ли и ви Шиптарима, премијеру, сада приредили ову изложбу "Богојевци" у Београду да их не бисте повредили!?

О „Шоте“, премијеру, не верујем да ћете икад приредити изложбу, барем не ви, а толико сте познати као неко ко воли да запева и весељу да на вољу!? Јесте ли и уз „Шоте“ дали весеље „души“!? Можда јесте, можда и нисте – исто је, кад већ нисте Србима објаснили „Шоте“ и о томе изложбу одржали у Београду, већ им приређујете „Богојевце“ тражећи од њих осећај кривице и „промену свести“!? Ево, за почетак, премијеру, изнесите истину за „Шоте“ да вам се макар слуђени Срби не веселе уз њу!?

Не знам да ли су заслужни Срби, или они који су задужени да Србима раде "на глави" и "о глави", али ваљда ниједан народ на Планети није тако склон да без провере прихвати нешто као своје опредељење, као бит, као суштину и своје будуће ја!? Да прихвате погром као победу, срамоту као понос, лаж као истину, издају као патриотизам, квислинге као патриоте, окупацију као ослобођење, лудило као здравље, проституцију као поштење, превртљивост као интелектуално усавршавање...!? Кад, на пример, „превртачи“ стану пред камере и кажу да су „радили на себи“ и да се само „луд не мења“, и тај "рад на

себи" објасне народу и изједначе га, малтене, са процесом напорног учења и школовања којим се стиче академска диплома на престижном државном универзитету, сви аргументи забезекнутога и преваренога народа падају у воду!? Народ, и како му се неће, има да то схвати као своју добробит, а не као забадање ножа у леђа претходнима и невиђенога полтронства актуелнима!? Има да их посматрају као свезнајуће интелектуалце пред којима понизно стоје са дубоким осећајем стида зато што су „луди“ јер нису „радили на себи“ и остали су непромењени и своји!? А кад већ поменух та њихова школовања и „универзитете“, то и јесте њихов „изум“ којим су омогућили да сваки новопечени богаташ који је зарадио капитал пљачкањем народа или свака силиконом напуњена сподоба, оснује факултет својом „памећу“, па онда добије његову диплому "академског" грађанина, па онда на њему и предаје и ствара генерације "академских" грађана, који тако „напуњени“ знањем, стану испред слуђенога народа водећи га у „светлу будућност“!? Одлика ових „интелектуалаца“ није само огромно „знање“ којим су потковани, него и невиђена бескрупулозност која се огледа у отужном полтронству и подаништву актуелном газди!? Тај дуугачки траг недела која они за собом остављају, до сада су невиђени у историји!?

Ево, паде ми на памет, кад се већ борите „да се сви злочини прикажу“, а „Шоте“ сте у славље и радост сместили, где су вам ови „најсвежији“ злочини над српским народом!? Немате их – шта ли!? Ево да вас подсетим, ви сте у гужви око „добробити“ српскога рода, па не стижете!? Где вам је изложба о запаљеним српским средњошколцима у пећком кафићу Панда!? Где вам је изложба о запаљеним Србима у Клечки!? Где вам је изложба о искомаданим Србима распродатим у деловима и органима широм земљине кугле!? Где вам је изложба о запаљеним, минираним и из темеља срушеним црквама и манастирима српским по Космету!? Где вам је изложба о преораним, изломљеним, порушеним српским гробљима и преврнутим костима мртвих и на Космету сахрањених Срба!? Где вам је изложба преосталог српскога робља које живи под сталним страхом у енклавама иза логорских еурошиптарских жица!? Где вам је изложба о...!? Кад већ никада нећемо моћи видети ове изложбе у Приштини, ни у Тирани, ни у било којој земљи "наших западних пријатеља", или боље рећи ваших, направите нам их у Београду да од српских жртава не правите злочинце и тражите од Срба да плачу над својим целатима!?

Ова перфидна шиптарска игра која без помоћи српске власти не би могла да се игра, барем не у Београду, безобразном заменом теза и упорним неодустајањем од циља, стигла је од некадашње српске престонице Призрена у данашњу престоницу!? Средства која су користили од убијања, паљења, комадања Срба, протеривања..., скоро да су сва часнија од ове најперфидније и најбескрупулозније методе у којој су дошли директно у срж, у центар, код жртве, тражећи од ње извињење, кајање и сузе над њима – српским целатима!? Има ли срамотније од овога геста – нема!?